

KlippArt

nr 1 2024

Anna Bauer

20 januari - 2 mars



KLIPPANS
KONST
FÖRENING



SVERIGES
KONST
FÖRENINGAR

Kära medlemmar,

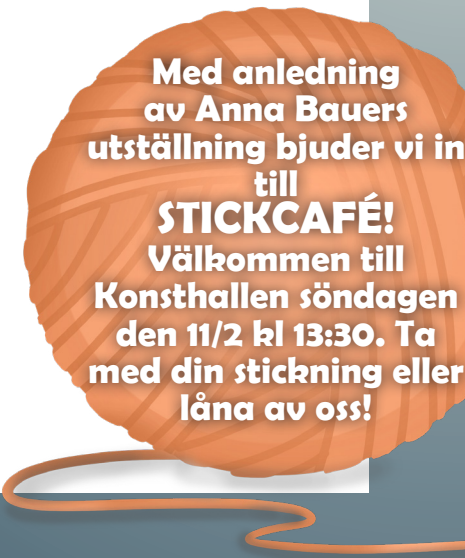
så var det då dags att önska gott nytt år och samtidigt blicka tillbaka på allt kul som föreningen gjorde under året som passerat. Många trevliga utställningar blev det i hallen, med lyxiga och välbesökta vernissager. Vi var också på utflykt: både under påskens konstrunda och till Skissernas museum i Lund tillsammans med de medlemmar som generöst ställt upp som värdar i hallen. Vi minns också med glädje föreläsningen med Heléne Lindquist: bakom kulisserna på Bruksspelet.

2024 kommer bli ett mycket speciellt år! Konsthallen firar 20 år, vilket kommer att uppmärksammas med en specialutställning under sommarmånaderna. Samtidigt fyller Klippans konstförening hela 80 år - en aktningsvärd ålder för en förening! Vi har grävt i protokollböckerna från 1944 och framåt och sammanställt fyra reportage som kommer att publiceras i KlippArt-tidningarna under året. Första delen av den historiska historien finner du alltså i denna upplaga och vi hoppas du gillar läsningen.

Vi ses i hallen!

Jubileumshälsningar från
Styrelsen

**KLIPPANS
KONST
FÖRENING**



**Med anledning
av Anna Bauers
utställning bjuder vi in
till
STICKCAFÉ!
Välkommen till
Konsthallen söndagen
den 11/2 kl 13:30. Ta
med din stickning eller
låna av oss!**

Anna Bauer

20 januari - 2 mars

”Sånt jag tänker på när ingen ser”

Jag heter Anna Bauer och är textilkonstnär. Textilen är mitt material, det är där jag har mitt hjärta och min fingertoppskänsla. Det textila fältet är brett, det finns alltid nya tekniker och uttryck att utforska. I perioder har jag ”snöat in” på allt ifrån att sy korsetter och historiska kläder till olika sorters tryck och stora broderier. Sedan några år tillbaka har jag stickat med en förtjusning som gränsat till besatthet. Det började med tröjor till barnen och sedan spillde det över på konsten. Det har också blivit några böcker om stickning samt fanzinet Smörhönan. På utställningen kommer jag visa stickade verk där jag undersöker en annan ingång till stickningen än det bärbara plagget. Vad händer när stickningen inte är plagg, utan ytor, mönster, form, strukturer och objekt?



Välkomna på vernissage lördagen den 20 januari kl 13 - 15. Mingla med andra konstintresserade, njut av dricka och snacks, prata med konstnären och se den spännande utställningen först av alla. Och såklart; delta i konstföreningens gratislotteri med fina konstvinster!

Klippans konstförening 80 år 1944 - 2024



Del 1: Föreningen bildas

Det är rimligt att anta att den omtyckte teckningsläraren på Klippans Samrealskola Tord Örtenholm varit involverad på ett eller annat sätt i Kullens hembygdsförenings sommarutställningar. Från 1941 och några år framåt anordnade hembygdsföreningen "Kullakunst" i yrkesskolans lokaler i Höganäs - Örtenholms födelsestad. Hur det kom sig att en tavelutställning med samma namn anordnades i aulan på Klippans Samrealskola sensommaren 1944 är oklart, men nog vill man tro att teckningsläraren hade ett finger med i spelet?

Säkert är dock att nämnde Örtenholm samlade ett 30-tal intresserade personer till ett möte i oktober det året. Uppgiften var tydlig: att starta en konstförening i Klippan. Det är lätt att föreställa sig hur de samlade personerna diskuterade konstintresset i byn, hur man skulle ta sig an framtida uppdrag såsom utställningar, medlemshantering och lokalfrågor. Hur som helst klubbades Tord Örtenholms förslag igenom och beslut togs på att Klippans konstförening skulle bildas.



Samrealskolan, Klippan. Foto: Axel Blomgren

En tillfällig styrelse - som genast fick i uppdrag att arbeta fram förslag till stadgar - bestod av Alfhild Rickard - fru till provinsialläkare Alfred Rickard på Allégatan, herr Stig Fredin, advokat Henry Sjögren, Elmer Swebe - som tillsammans med sin bror drev Klippans färgfabrik, redaktören för Norra Skåne Sven Jönsson och såklart teckningsläraren Tord Örtenholm.

Redan i december 1944 hölls första riktiga sammanträdet. *"Sedan åtskilliga förslag om årsavgiftens storlek diskuterats, bestämdes denna till 3 kr för ogift medlem och 2 kr och 50 öre för gift medlem, därest även andra maken vore medlem i föreningen"*, står det att läsa i protokollet. På detta möte fastslogs stadgarna och en styrelse bildades i enlighet med dessa. Till ordförande valdes Stig Fredin med Örtenholm som vice, advokat Henry Sjögren blev sekreterare och Gösta Wahlgren vice sekreterare.



Sven Löfdahl från Kvidinge tog sig an kassörsrollen och fröknarna Brita Lindblad och Charlotte Jönsson blev ledamöter. Guldsmeden Hilding Ahlberg och disponenten på Läderfabriken Allan Holm valdes in som suppleanter. Som revisorer valdes Ragnar Norrlin och Otto Kronvall med tandläkare Knut Emgård som revisorssuppleant.

Vad var det som drev Tord Örtenholm att vilja starta en konstförening i Klippan? I slutet av 1944 kunde man kanske känna en aning om fred, en förhoppning om att det danska broderlandet åter skulle bli fritt och att ransoneringarna av livsmedel skulle upphöra.

I den handskrivna protokollboken finns följande mötesanteckning från sammanträdet i december 1944:

"Herr Örtenholm uttalade sin glädje över att en konstförening genom beslutet i dag kommit till stånd, och framförde en förhoppning om att densamma skulle bli till glädje för Klippan och dess invånare."

KLIPPANS KONST FÖRENING

Fortsättning på historien om Klippans konstförening kommer i nästa nummer av KlippArt. Del 2: Utställningarna

Dags att betala in medlemsavgiften!

Ditt medlemskap i Klippans Konstförening gör det möjligt för vår lilla ideella förening att bedriva verksamhet för unga, bjuda in till lyxiga vernissager och anordna utflykter och annat kul. Och så ger det ju dig en vinstchans i det stora konstlotteriet, såklart!

Du betalar enkelt in årets avgift (250 kr) till föreningens BG: 699-7548 eller via Swish till 123 087 9502.

Om du är ny medlem, ber vi dig skicka ett mail med ditt namn och adress till info@klippanskonstforening.se i samband med inbetalningen.

Värva en medlem och få en gåva!

Visst känner du någon som gillar kultur och konst lika mycket som du? När du inspirerar någon att bli medlem, belönar vi dig med en gåva. Låt oss veta vem du värvat genom att skicka ett mail.

Nya styrelsen

Så här ser Klippans konstförenings styrelse för 2024 ut:

Annika Persson - ordförande
Irène Bengtsson - vice ordförande
Helén Stigson - kassör
Helena Florell - sekreterare
Hedda Hammer - ledamot
Kristiina Messary - ledamot
Silvia Dita - ledamot
Jasmine Lenerhard - suppleant
Lars Ahlberg - suppleant

**Stina
Marntell**
till och med
13 januari

**Anna
Bauer**
20 januari
- 2 mars

**Lennart
Alves**
9 mars
- 20 april

**Johan
Söderström**
27 april
- 8 juni

Klippans Konsthall
20 år!
15 juni - 16 augusti

KLIPPANS KONSTHALL 2024

**Harri
Monni**
31 augusti
- 12 oktober

**Pérez
Casanova**
19 oktober
- 30 november

Eva Wilms
14 december
- 25 januari
2025

Öppettiderna följer Klippans bibliotek,
om inget annat anges

klippan.konstforeningar.se

klippan.se/klippanskonsthall

Med reservation för ändringar



Skanna QR-koden för
öppettider och information

**KLIPPANS
KONST
FÖRENING**


**KLIPPANS
KOMMUN**