

KlippArt

nr 2 2024

Lennart Alves

9 mars - 20 april



Johan Söderström

27 april – 8 juni



KLIPPANS
KONST
FÖRENING



SVERIGES
KONST
FÖRENINGAR

Kära medlemmar,

vi i styrelsen önskar er alla en glad vår! För visst kan vi ana den nu?

Föreningens arbete är i gång för året och det är redan dags att presentera utställning nummer två och tre! Från Anna Bauers textila verk, bjuds vi ner i havsdjupen genom Lennart Alves fotografier, för att sedan knockas av Johan Söderströms stora målningar.

Vi firar ju 80 år som förening i år! För att hylla de kreativa drivkrafter som startade upp Klippans Konstförening 1944, har vi sammanställt en liten historisk historia. Första delen handlade om hur föreningen bildades och publicerades i förra numret av KlippArt. I detta nummer finner du del 2: Utställningarna. Hoppas du gillar läsningen!

Du vet väl att du finner alla tidigare utgivna KlippArt på hemsidan www.klippan.konstforeningar.se > Medlem > KlippArt

Kreativa hälsningar

Styrelsen

**KLIPPANS
KONST
FÖRENING**

FOTOTÄVLING

Med anledning av Lennart Alves aktuella fotoutställning i Konsthallen, vill vi utmana er alla i en fototävling under temat "Tyst våg" – samma namn som Alves utställning.

Det blir spännande att se vad "Tyst våg" betyder för dig. Skicka ditt foto som ett mail till:

info@klippanskonstforening.se senast den 9 april och märk ditt mail "fototävling". Vinnaren utses av Lennart Alves efter den 9 april och ett fint pris utlovas!

PÅSKRESA

Söndagen den 7 april

Traditionsenligt samlar vi ihop oss och åker ut på tur i samband med Konstrundan i NV Skåne. Vi samåker från Konsthallen kl 10 och tar oss ut till väl valda utställare. Någonstans längs vägen avnjuter vi medhavd matsäck.

Du anmäler dig smidigt genom att betala in 200 kr/person till Konstföreningens BG: 699-7548 eller Swish till 123 087 9502. Skicka ett mail till föreningen i samband med inbetalningen och ange namn och telefonnummer.

STICKCAFÉ

Med inspiration av Anna Bauers textilutställning i Konsthallen bjöd föreningen in till stickcafé en söndag i februari. Det blev succé! Så många glada människor kom och tittade på utställningen, fikade, pratade – och stickade. En härligt kreativ stund där ingen var avig i vår vackra Konsthall!



Lennart Alvens

Tyst våg

9 mars - 20 april

Lennart Alves väver en berättelse av spökgarn där det önskade blir sublimt, där havet blir en scen och där de mänskliga spåren blir till egna subjekt.

Utställningen heter Tyst våg och innehåller verk från de senaste årens produktion såväl som en serie nya verk, där konstnären bygger ett alfabet för oss att dechifrera vår tids marina spår. Här finner sig betraktaren öga mot öga med en objektsvärld påfallande lika saker vi själva hållit i handen men omöjliga att sätta fingret på.

Lennart Alves är fotograf och föddes 1971 i Malmö och är numera bosatt i Halland. Hans kärlek till naturen är påtaglig när han undersöker det mänskliga seendet.



Välkomna på vernissage lördagen den 9 mars kl 13 – 15.
Föreningen bjuder på mingelsnacks och cider!

Johan Söderström

Legacy

27 april – 8 juni

Denna utställningen tar sitt avstamp i industrialiseringen under 1800-talet, de enorma förmögenheter och verksamheter som skapades, och arvet efter dem. Den berör också manipulationen av de psykologiska och sociala strukturerna under uppbyggandet av det svenska folkhemmet och i dagens moderna konsumtionsamhälle.

Verken som visas är en del av serien Speaking Stones med avtryck av vanliga stenar. De fungerar som en metafor för den mänskliga positionen som både unika individer och utbytbara delar av en större helhet.

Johan Söderström använder sig av ett minimalistiskt och poetiskt språk. Han skapar sina verk med spackel i ekpaneler där han först bygger upp ett tredimensionellt landskap, som sedan jämnas ut. Utstickande delar slipas bort och hålrum fylls igen. Det som kvarstår är ett flatt tvärsnitt som beskriver sitt tidigare djup.



Välkomna på vernissage lördagen den 27 april kl 13 – 15.
Mingla, hälsa på konstnären och njut av en helt ny
utställning!

Klippans konstförening 80 år 1944 - 2024

Del 2: Utställningar

Lite vet vi om den utställning med namn "Kullakonst" som anordnades i Klippans Samrealskolas aula sensommaren 1944 - mer än den på ett sätt var startskottet till bildandet av Klippans konstförening.

Redan på första officiella styrelsemötet beslutades att högst fem utställningar per år skulle arrangeras av föreningen. Den första planerades redan till februari kommande år och ordförande Stig Fredin och sekreterare advokat Henry Sjögren fick i uppdrag att förhandla med rektor Gustafsson om att få disponera aulan på Samrealskolan.

I protokollsboken är det prydligt nedpräntat anteckningar om att rektor Gustafsson ställde sig positiv till förslaget men med ett förbehåll; att datumet för den planerade utställningen flyttades fram en vecka, *"då skolans lokaler ej vore uppvärmda under fastlagslovet."*

Föreningen satte in en annons i Klippans tidning, där *"en var i Klippan eller dess omnejd boende"* skulle erbjudas ställa ut en tavla i samlingsutställningen "Min vackraste tavla".

Utställningen lockade många besökare, trots att den endast var öppen vid fyra tillfällen under en vecka i februari. Föreningens medlemmar gick in gratis medan andra fick betala 1 kr, och då ingick programbladet. Redan i foajén till aulan delades röstsedlar ut, så att besökarna kunde rösta på vilken tavla de tyckte var vackrast.

När arrangemanget summerades, kunde man konstatera att 75 personer valt att lösa medlemsavgift till föreningen och att 178 röstsedlar lämnats in. På 22 av dessa lappar stod samma konstnärsnamn: Endis Bergström med sitt alster "Gata i Laholm" och hon utsågs därmed till vinnare.

Endis Bergström var vid tiden 80 år gammal och välkänd i konstnärskretsar. Hon studerade konst vid Tekniska skolan i Lund och senare vid danska konstakademin för att fortsätta till Paris som så många andra, för studier vid Académie Colarossi. Hennes konst består av stilleben, interiörbilder och landskap. Endis Bergström är representerad vid både Malmö museum och på Nationalmuseum.

Röstsedlarna under utställningen "Min vackraste tavla" agerade även som lotter! Den första lappen som drogs, gav röstlämnaren ett års gratis medlemskap i Klippans konstförening.

Redan i maj var det dags för föreningens andra utställning. Katalogen som beskrev de utställda verken beställdes i 300 exemplar, vilket visar på en viss positiv förväntan på besökarantalet. Styrelsemedlemmarna hade fått i uppdrag att ordna var sin annons i katalogen - för att hålla tryckkostnaden nere. Katalogen kunde därför säljas under utställningen till ett pris av 50 öre.

Denna gång sattes ingen annons in i tidningen, utan styrelsen kontaktade utvalda konstnärer personligen. Sigvard Börtz, Tor Fredin, Gottfrid Olsson, Folke Sinclair, Bertil Landelius, Albert Abbe, Ester Sahlin och Per Siegård var några av konstnärerna som tillfrågades.

En anteckning i protokolls-boken vittnar om att den numera så välbekanta och omtyckta utlottningen av konstverk tog sin start i och med denna utställning: *"beslöts att till utlottningstavla inköpa "Tjärnen" av Gottfrid Olsson."*

Det är inte utan man slås av hur lika föreningens arbete var då och nu - 80 år senare. Konstnärskontakter, utställningar, programblad och utlottningar. Och inte var man geografiskt långt borta heller: Samrealskolans aula ligger ju bara 100 meter från Konsthallen.

Fortsättning på historien om Klippans konstförening kommer i nästa nummer av KlippArt. Del 3: Filmvisningen

**Stina
Marntell**
till och med
13 januari

**Anna
Bauer**
20 januari
- 2 mars

**Lennart
Alves**
9 mars
- 20 april

**Johan
Söderström**
27 april
- 8 juni

Klippans Konsthall
20 år!
15 juni - 16 augusti

KLIPPANS KONSTHALL 2024

**Harri
Monni**
31 augusti
- 12 oktober

**Pérez
Casanova**
19 oktober
- 30 november

Eva Wilms
14 december
- 25 januari
2025

Öppettiderna följer Klippans bibliotek,
om inget annat anges

klippan.konstforeningar.se

klippan.se/klippanskonsthall

Med reservation för ändringar



Skanna QR-koden för
öppettider och information

**KLIPPANS
KONST
FÖRENING**


**KLIPPANS
KOMMUN**