



KLIPPART

Nr 2 - 2025

Galina
Davydtchenko
10 maj – 19 juni

KLIPPANS
KONST
FÖRENING

SVERIGES
KONST
FÖRENINGAR

Kära medlemmar,

i dessa tider med turbulens i världen känns vårt kulturarbete ännu mer viktig. Att skapa något vackert att vila i, tänka kring och hämta kraft ifrån och som är tillgängligt för alla är såklart bara en liten detalj – men också stor. Som en konsthall, fylld med konst i flödande försommarljus.

För att planera våra evenemang och aktiviteter bättre och med längre framförhållning, dedikerar vi numera två heldagar per år för just planering. Vårens planeringsdag var kreativ, effektiv och mycket produktiv. Vi är så nöjda att vi inte kan hålla oss utan bjuder på några smakprov redan nu. Läs mer under rubriken "På gång" i denna utgåva av KlippArt.

Varma hälsningar

Styrelsen



Spännande författarmöte

I samband med den aktuella utställningen av Galina Daydtchenkos vackra om än lite dystopiska målningar av öde lokaler, bjuder vi in till ett **författarsamtal med Calle Bergendorff**.

Måndagen den 26 maj kl 19 Klippans konsthall

Föreläsning om glömda rum, övergivna byggnader, nerlagda fabriker och annat där det är tillträde förbjudet. Att få lov att följa med på några utvalda turer med Calle som guide är spännande på riktigt. Calle Bergendorff har dokumenterat förfallna fastigheter sedan 2007 och driver den mycket populära sidan www.tilltredeforbjudet.se

”Ta inget mer än foto, lämna inget mer än fotspår”

Föreläsningen är gratis och alla är varmt välkomna!

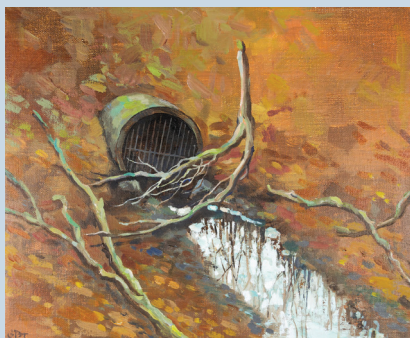
www.tilltredeforbjudet.se



Galina Davydtchenko

Igår, idag, imorgon...

10 maj – 19 juni



Galina Davydtchenko avbildar sönderfallande och förfallna byggnader samt arkitektoniska landskap. Upplevelsen av att betrakta byggnader som har förlorat sin funktion, att dokumentera denna process i måleriet är en bärande del av hennes konstnärskap.

Förfallet bär en stilla skönhet – lika närvarande som den ursprungliga. Det finns en sorts poesi i att se hur tiden långsamt löser upp det som en gång var helt, stabilt och levande.

En övergiven byggnad lever i tre verkligheter samtidigt: det som var, det som är och det som ännu inte hänt. I Galinas måleri följer hon denna rörelse och därigenom får hon också syn på vår egen tid – det vi minns, det vi ser och det som kanske väntar.

Det blir också ett sätt att förstå arkitekturens naturliga livscykel, där allt en dag kommer att brytas ner och bli en del av ekosystemet. Förfallna byggnader påminner oss om att ingenting varar för evigt och de fungerar också som uttryck för en sida av vårt samhälle som ofta glöms bort denna naturliga process i jakten på perfektion och överflöd.

Galina Davydtchenko, född i Arzamas 16 i Ryssland, är nu bosatt och verksam i Stockholm. Hon är utbildad vid konstakademin i S:t Petersburg och på Konstfack i Stockholm. Hon jobbar med måleri och originalgrafik och ställer ut både i Sverige och internationellt.

Platsen och dess historia är röda trådar i Galinas konstnärskap. Hur påverkar människor sin omgivning och vilka spår lämnar de efter sig? Inspirationen till hennes bilder har ofta en verklig plats som grund för att genom fantasin bli början till en ny värld.

Vernissage lördagen den 10 maj kl 13 – 15. Alla är välkomna och det är gratis inträde. Konstföreningen bjuder på mingelsnacks.

Vernissage- underhållning!

Under Galinas vernissage
bjuder Mizuho Inamura
på välstämd pianomusik.

Välkomna!

FOTOTÄVLING

Med en blinkning till den pågående utställningen i konsthallen, utmanar vi allmänheten i en fototävling med tema "ruiner".

Hur tolkar du ordet "ruiner"? Ta ett foto, skicka in till konstföreningen och var med i tävlingen. En jury bestående av Galina Davydtchenko och Klippanpågen Matta Persson kommer att utse en vinnare.

Tävlingsperiod: 10 maj – 31 maj

Priset hämtas med fördel i konsthallen på finissagen den 19 juni.

Bilden ska skickas i digitalt format via email till **info@klippanskonsforening.se**

Genom att anmäla sig till tävlingen och skicka in ett bidrag, försäkrar du att den inskickade bilden är tagen av dig och att den inte gör intrång i upphovsrätt, varumärke eller annan parts immateriella egendom samt att ingen annan part har rättighet till bilden.

Det är tillåtet med färgkorrigeringar, uppskärpningar och beskärningar. Övrig manipulation är ej tillåten.

Lycka till!

På gång:

Textilcafé

Förra årets stickcafé i samband med Anna Bauers utställning blev en succé och vi vill gärna köra en repris. Så när Ida Pettersson Preutz kommer med sina färgstarka textila verk, bjuder vi in på fika och en kreativ stund tillsammans. Håll utkik – mer information kommer!

Julsalong

I år är det äntligen dags för julsalong! Då fyller vi konsthallen med målningar, keramik, textil, fotografier och annat signerat Klippans oetablerade konstnärer. Du som har konst som hobby och som har anknytning till Klippan är välkommen att ställa ut i denna mycket besökspopulära samlingsutställning. Utställningsperioden kommer att vara 13 december till 24 januari – och efter sommaren kommer vi att börja ta emot ansökningar.

Vill du ställa ut – eller känner du någon du anser skulle?



**Eva
Wilms**
till och med
25 januari

**Therese
Thorgren**
1 februari
– 15 mars

**Sanna
Lindholm**
22 mars
– 3 maj

**Galina
Davydtchenko**
10 maj
– 19 juni

**Offentlig konst
i Klippans kommun**
28 juni – 20 augusti

KLIPPANS KONSTHALL 2025

**Ida
Pettersson
Preutz**
30 augusti
– 11 oktober

**Clarence
Redd**
18 oktober
– 29 november

**Julsalong
2025**
13 december
– 24 januari
2026

Öppettiderna följer Klippans bibliotek,
om inget annat anges

klippan.konstforeningar.se

klippan.se/klippanskonsthall

Med reservation för ändringar



Skanna QR-koden för
öppettider och information

**KLIPPANS
KONST
FÖRENING**


**KLIPPANS
KOMMUN**